

### **Checkliste: Woran hakt es in meiner Szene?**

- Weiß ich überhaupt, was passieren soll?
- Habe ich einen Cut vergessen? Erzähle ich eine Szene, die ich gar nicht erzählen müsste?
- Bin ich in der falschen Perspektive?
- Passieren in dieser Szene zu viele Dinge auf einmal?
- Stehen die Ereignisse in dieser Szene lose nebeneinander, anstatt aufeinander aufzubauen?
- Passieren die Dinge in der falschen Reihenfolge?
- Kommen die Entwicklungen in dieser Szene zu früh? Habe ich eine andere Szene vergessen?
- Verhält die Figur sich untypisch (*»out of character«*)?
- Handelt die Figur wirklich entsprechend ihrer Motivation?
- Hat* die Figur überhaupt eine logische Motivation für ihre Handlung?
  
- .....
- .....
- .....
- .....

---